



EXHIBIÓN DE LA BONES BRIGADE, CHRISTIAN HOSOI (1987).
PARQUE SINDICAL. FOTO: GERARDO ROMERA



SKATEPARK DEL PARQUE SINDICAL (1982). FOTO: GERARDO ROMERA



ARENYS DE MUNT. CAMPEONATO DE ESPAÑA (1979). FOTO: CARIBBEAN



MONOPATIN

UN RECORRIDO POR LOS INICIOS
DEL SKATE EN ESPAÑA

ISIDRO MARIMÓN Y 'PANKO' GABAS EN ARENYS DE MUNT. CAMPEONATO DE ESPAÑA (1979). FOTO: CARIBBEAN

UN DÍA SIN OLAS, EN AQUELLOS AÑOS.

Digan lo que digan, el origen del skate está directamente relacionado con el surf, con la ausencia de olas más bien. Corrían los años 60 cuando unos cuantos niños aburridos ante la expectativa de no poder surfear en esa maravillosa California decidieron ponerle las estrambóticas ruedas de hierro de sus patines a una tabla de madera. El siguiente paso fue llevársela a una piscina vacía e imitar con su nuevo invento el movimiento de las olas. Así nació el skate, un deporte que no era considerado como tal. Nació, murió y volvió a nacer. A España llegó de la mano de Sancheski en 1966. El documental que Vans presenta de forma exclusiva con invitación el próximo viernes 15 de noviembre en la Fábrica Moritz, con lamono como mediapartner, explica los orígenes del skate en España, en primera persona, contada por su protagonistas.

Pedro Temboury, director de cine y realizador y Alfredo Prados, creador de 40sk8, fotógrafo e impulsor de otros muchos proyectos relacionados con la comunicación, se juntaron por casualidad y fruto de ese encuentro inesperado surgió MONOPATIN, un proyecto necesario que aún no se había realizado: un documental que explica mediante documentos, entrevistas e imágenes de archivo la historia del skateboard en España. Pasión, entrega, tesón y no sucumbir a la dificultad. Esas fueron aquí, igual que en California las claves para que los primeros skaters escribieran los capítulos iniciales del libro del patín. Mediante un recorrido por las principales ciudades, cunas de la historia del skate, Bilbao, Barcelona y Madrid, el documental desgrana los comienzos del skate con ese equipo formado por Sancheski con chavales de Vitoria, San Sebastián e Irún, que se construían sus propias rampas y viajaban en furgoneta para hacer exhibiciones en polideportivos, con la construcción del primer skatepark en Arenys de Munt y el que le siguió en Madrid, construido por los propios skaters, además de los primeros campeonatos patrocinados por Pepsi, Nocilla y Mosto Greip, donde ya empezaba a vislumbrarse la figura del pro skater. Pedro y Alfredo han contactado con muchos de los protagonistas de la época para desempolvarles el recuerdo y abrirles el baúl de viejas fotografías y documentos de la época, como algunos de los miembros del Skate Club de Catalunya: Joan Granell, Àngels Borrell, 'Panko' Gabas, Eduardo Graells, Pere Barbena, los integrantes del mítico equipo California Sun: Ángel Moreno, Javier Corcobado, Mercedes Resino, los primeros skaters Nacho Puig, José Antonio Muñoz, Alvaro Rivas, los responsables de la construcción de El Sindi y algunas leyendas que pasaron por ahí: Christian Hossoi, Lance Mountain y Caballero, además de los hermanos Sánchez de Sancheski, los integrantes del equipo Neme Rico, Iñaki Beloki, Ricardo Damborenea, Pedro Aranzabal, Fernando Cortazar y los míticos de La Kantera Alfonso Hermida, Mikel Clemente y Alfonso Fernández, entre otros. El resultado, producido con el apoyo de Canal +, Vans, Jocántaro, 40Sk8 y Subterfuge es una película que enseña mucho más que la afición al skate, da las claves para entender por qué a día de hoy, nos gusta patinar, la libertad, la música, el arte y el rock'n'roll.

El sábado 16 de noviembre se realizarán tres pases abiertos al público de MONOPATIN a las 16h, 18h y 19.30h junto a una exposición de fotografías exclusivas de la época en la Fábrica Moritz de Barcelona.

UN DÍA SIN OLAS, EN AQUELLOS AÑOS.

Say what you want but the origins of skate come directly from surf. From the absence of waves, as a matter of fact. It all started back in the 60's, when some bored children in California were dealing with the prospect of not being able to surf, so they decided to screw the wheels of their roller skates on a wooden board. They took it to an empty pool and started imitating the movement of the waves on their new board and this is how skateboarding was born. Although initially it wasn't considered a sport, it was born, died and born again and Sancheski brought it to Spain in 1966. Next friday November 15th, Vans are proud to present an exclusive, invitation-only documentary in the Moritz Factory, with lamono as mediapartner, where we can explore the origins of skate in Spain told by the initiators themselves.

Pedro Temboury, film director and producer, and Alfredo Prados, photographer and driving force behind many communication projects and creator of 40sk8, got together by chance and decided to make MONOPATIN. A project that needed to be made. A documentary explaining the history of skate in Spain through documents, interviews and images. In Spain as in California, a skater's passion, dedication and tenacity, were the key components for writing the first chapters of the history book of skate. This documentary takes you on a step by step tour of Bilbao, Barcelona and Madrid, the main cities to give birth to skate in Spain. Starting with the first Sancheski team with kids from Vitoria, San Sebastián and Irún and how they build their own ramps and traveled in a van to compete in different sports clubs, to the construction of the first skatepark in Arenys de Munt and a second one in Madrid, also built by the skaters themselves. The first championships sponsored by Pepsi, Nocilla and Mosto Greip, where you could already start to see the outlines of the pro skater figure. Pedro and Alfredo got in contact with many of the skaters of that period to undust their memories and open the old picture trunk. Members of the Catalunya Skate Club: Joan Granell, Àngels Borrell, 'Panko' Gabas, Eduardo Graells, Pere Barbena, the legendary California Sun Team: Angel Moreno, Javier Corcobado, Mercedes Resino, the first skaters Nacho Puig, Jose Antonio Muñoz and Alvaro Rivas, responsible for building El Sindi and some of the legends that passed through there: Christian Hossoi, Lance Mountain and Caballero, the Sanchez de Sancheski brothers, members of Neme Rico's team, Iñaki Beloki, Ricardo Damborenea, Pedro Aranzabal, Fernando Cortazar and Alfonso Hermida, Mikel Clemente and Alfonso Fernandez from the legendary La Kantera, among others. As a result, this movie produced with the support of Canal +, Vans, Jocántaro, 40Sk8 y Subterfuge shows us a lot more than an interest for skate, it gives us the key to understanding why we love freedom, skate, music, art and rock'n'roll.

There will be three passes open to the public on Saturday November 16th MONOPATIN a las 16h, 18h y 19.30h and exclusive photo exhibition of this period in Fabrica Moritz de Barcelona.



MONOPATIN SE ESTRENA EL PRÓXIMO 20 DE NOVIEMBRE EN CANAL + . TAMBIÉN DISPONIBLE EN YOMVI.