

# MONOPATÍN

## UN RECORRIDO POR LOS ORÍGENES DEL SKATE EN ESPAÑA

---



---

### EL DOCUMENTAL

‘Monopatín’ es un documental que recorre los orígenes del skate en España a través de las declaraciones y anécdotas de sus protagonistas acompañadas de impactantes e inéditas imágenes de la época.

El *skateboarding* era un deporte desconocido en España cuando Sancheski en 1966 registra la primera patente de un monopatín, poco tienen que ver las tablas y sobretodo los componentes (ejes, ruedas, rodamientos, etc.) que se usan hoy en día para patinar con aquello. Entonces era complicado encontrar material y cada cuál se las ingeniaba como podía para conseguir su monopatín, con el tiempo fueron surgiendo nuevos problemas: dónde patinar.

Los primeros años, los skaters, chicos que en su mayoría rondaban los trece-quince años, comienzan patinando en la calle pero con el tiempo, atraídos por las espectaculares imágenes que aparecían en las revistas americanas comienzan a construirse sus propias rampas. Estamos a mediados de los años 70 y las ciudades se encuentran llenas de obras con la edificación de nuevos barrios que son una fuente para conseguir material con el que fabricar las rampas y así la filosofía *DIY* se une a la cultura skate desde los inicios de ésta.

Algunas marcas también construyen sus propias rampas y nacen los primeros *half pipe* que se usan en exhibiciones. Sin embargo cada vez que patinaban tenían que transportarlas en furgoneta desde el garaje donde las guardaban, montarlas y desmontarlas. Mientras el skate seguía evolucionando y llegaban las imágenes de los skateparks en EEUU.

A finales de los 70 aparecen las primeras pistas de skate. En Arenys de Munt (Barcelona) nace el primer skatepark que se convierte en el punto de reunión de los skaters de la provincia de Barcelona. Muy seguido en el tiempo, en el Parque Puerta de Hierro de Madrid, ‘el Sindical’, son los propios skaters dirigidos por el padre de uno de ellos los que construyen otro skatepark. Cuando el skate estaba en lo más alto y parecía tenerlo todo a favor desaparece misteriosamente como una moda pasajera y la pista de Arenys de Munt hecha el cierre.

Con el resurgir del monopatín, ya en los 80 comienza ‘La Kantera’, un skatepark en Algorta (Getxo) que con los años se fue mejorando y que acaba siendo la principal referencia en la historia del skate después de que en abril de 2009 se cerrase el skatepark del parque Sindical.

En el documental 'Monopatín' el protagonismo recae en aquellos chavales que en plena adolescencia comienzan a patinar, y son ellos mismos casi cuarenta años después los que van narrando con pasión la ilusión que tenían por un deporte que estaban creando y que se convirtió en una cultura y en su forma de vida, en resumen, cómo fueron aquellos años inolvidables en los que tuvieron sus primeras vivencias y como el mundo del monopatín les abrió a otro mucho más amplio y complejo mientras iban creciendo.

Desde los inicios patinando en el barrio hasta los viajes para participar en campeonatos o en exhibiciones, en las que se sentían como estrellas del rock, y los contratos que firman estos chavales con diversas marcas que crean sus propios equipos de patrocinación, no faltan las anécdotas, algunas muy graciosas, que cuentan estos, hoy ya no tan chavales, con naturalidad ante la cámara.

Monopatín es un documental ágil que combina las declaraciones de los protagonistas con imágenes inéditas de la época y en el que Pedro Tembourny ha conseguido una película que resulta atractiva para todos los públicos, independientemente de la edad y del interés por el monopatín.

---

## LOS PRODUCTORES

**Pedro Tembourny** - [www.pedrotembourny.com](http://www.pedrotembourny.com)

skater y surfer, además de consolidado director de cine que cuenta con dos largometrajes, "Kárate a muerte en Torremolinos" y "Ellos robaron la picha de Hitler", estrenados comercialmente en salas y distribuidas tanto en dvd como televisión. También es realizador televisivo con amplia experiencia profesional, Canal +, Cuatro Tv, Calle 13, Discovery Channel...

**Alfredo Prados** - [www.40sk8.com](http://www.40sk8.com)

skater y surfer, creador de 40sk8 la primera web de longboard y Old School en español que nació en octubre de 2005. Trabaja en el mundo de la comunicación, fundador de Brand2 (empresa de identidad corporativa).

Además tiene varios premios de fotografía y ha realizado exposiciones en distintas ciudades. Cofundador del fanzine Snap!! que más tarde se convirtió en sello discográfico.

**Carlos Galán** - [www.subterfuge.com](http://www.subterfuge.com)

skater y surfer, fundador y director de Subterfuge Records compañía independiente de reconocida trayectoria donde han comenzado su carrera propuestas como Dover, Fangoria, Marlango, Australian Blonde, Anni B Sweet, Arizona Baby o The Zombie Kids entre otros. Siempre atento a otras disciplinas ha producido cortometrajes, editado libros y cómics, desarrollado plataformas digitales etc. Actualmente sigue editando música, captando talento y desarrollando carreras desde la edición del disco, organización de giras, booking etc....

## FICHA TÉCNICA

**TÍTULO:** Monopatín

**DURACIÓN:** 75 minutos

**GENERO:** Documental

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:** Grabado en Full HD. Material de archivo (súper 8mm, vídeo 8mm y fotografía) telecinado a Full HD.

### **Una idea de Alfredo Prados y Pedro Temboury.**

**Montaje:** Ricardo Merchán y Pedro Temboury.

**Cámara:** Pablo Villa.

**Grafismos:** Salvador Llanes.

**Sonido:** José Luis Vázquez.

**Archivo Súper 8 y Vídeo:** 'Sancheski', 'Caribbean', Pedro Laguna, Charles Moreno, Àngels Borrell, Gerardo Romera y Mikel Clemente.

**Telecine:** Ochoypico Archivo fotográfico: 'Sancheski', 'Caribbean', Pedro Laguna, Gerardo Romera, John McDonald, Neme Rico, Mikel Troitiño, Eduardo Sanz, Ángel Moreno, Javier Labad, Joan Granell, Juan Pérez Agirregoikoa, Mercedes Resino, Eduardo Graells, 'Panko' Gabas, Edu Barriga y Tomás Moreno.

**Escaneado y tratamiento fotos:** Alfredo Prados

**Música:** Imperials Surfers, The Longboards, Dr. Explosion, Farmacia de Guardia, Los Vegetales, Cerebros Exprimidos, Golden Zombies, La Banda Trapera del Río...

**Estudio de sonorización:** Megara SL

**Edición y etalonaje:** Jocántaro Films

**Guión:** Pablo Álvarez, Pedro Temboury y Alfredo Prados.

**Producida por:** Carlos Galán, Alfredo Prados y Pedro Temboury.

**Realización:** Pedro Temboury.

---

## MONOPATÍN EN LA RED

**web** - [www.monopatin.net](http://www.monopatin.net)

**facebook** - [facebook.com/monopatin.net](https://facebook.com/monopatin.net)

**twitter** - [@Monopatin\\_docu](https://twitter.com/Monopatin_docu)